



Hansestadt-Aktuell vom 28.11.2009

Sahne-Mixx war „Erste Sahne“

Eine Band, die Udo Jürgens nicht imitiert, sondern perfekt interpretiert

Attendorn. Gut besucht war das Konzert der Gruppe „SahneMIXX“ in der Stadthalle Attendorn. Eine perfekte Bühnenshow und hervorragende Interpretation mit Liedern von Udo Jürgens, erlebten zahlreiche Zuschauer in der Stadthalle (...) Mit einer leisen und sanften Melodie begann das Konzert, als Frontmann Hubby Scherhag vor dem noch geschlossenen Vorhang eine Eigeninterpretation, im Stil von Udo Jürgens, zum Besten gab. Nachdem der erste Beifall verklungen war, gab der Vorhang die Sicht frei ... auf acht Musiker, zwei Backgroundsängerinnen und natürlich auf den weißen Flügel. Die Show konnte beginnen. Mit ruhigen und tiefgründigen Liedern vor der Konzertpause zeigte „SahneMIXX“, dass sie mehr sind, als nur eine Coverband. Eine Gruppe von elf Musikern, die ihre Lieder mit viel Gänsehauteffekt und authentisch dem Publikum näher bringt. Ganz nah am Original, zum Verwechseln ähnlich. Nach der Pause ging es mit bekannten Songs von Udo Jürgens, die das Publikum zum Mitsingen animierten, weiter (...)

Auch das berühmte „Bademantel-Finale“, zum Abschluss des Konzertes, fehlte natürlich nicht. Die Zuschauer dankten dieses mit langanhaltendem Beifall. Für die anwesenden Besucher war dieser Abend ein wohl unvergesslicher und musikalischer Hochgenuss.

Ruhr-Nachrichten vom 11.11.2009

Sahne-Mixx überzeugte mit Liedern von Udo Jürgens (von Martin Kersting)

WERNE. Fulminant startete die Theatersaison 2009/2010 am Dienstag im Kolpinghaus. Eine Show der Extraklasse hatte Marlies Goßheger vom Fachbereich Kultur angekündigt, und sie hatte nicht zu viel versprochen. Mit "Sahne-Mixx" hatte eine Band gewonnen werden können, die sich der Musik und dem Entertainment von Udo Jürgens verschrieben hatte. Mag man auch darüber streiten, ob ein solches Konzert in die Theater-Reihe gehört - wer am Dienstag im Kolpinghaus war, ging begeistert nach Hause - und das aufgrund der vielen Zugaben, sehr spät.

Botschaften mit Musik verknüpft

Der Abend begann schlicht und sanft: ein Mann in dunklem Anzug vor dem Vorhang, Hubert Scherhag, Frontmann von Sahne-Mixx, die Stimme Udo Jürgens', ein Lied "Eine unbeschreibliche Nacht" im Stil von Udo Jürgens, aber eine Eigenkomposition. Danach wurde der Blick frei auf die Bühne mit acht Musikern und einem weißen Flügel. Bigband-Sound erscholl, "Aber bitte mit Sahne" - erste Begeisterung im Publikum. Der erste Teil des Abends gehörte vor allem den ruhigen und tiefgründigen Liedern von Udo Jürgens, Lieder, die von ihrer Kraft und Intensität nichts verloren haben, darunter "Merci, Cherie", mit dem Udo Jürgens berühmt wurde. Diese Songs zeigten einen Udo Jürgens, der mehr ist als ein Popsänger, der Botschaften mit wunderbarer Musik verknüpfen kann.

Platz für eigene Akzente

Die Stärke von Sahne-Mixx zeigte sich vor allem darin, dass - bei deutlicher Nähe zum Original - auch Platz blieb für eigene Akzente. Da wurden Lieder mit neuen Rhythmen aufgepeppt, da verband man "Ich war noch niemals in New York" mit "New York, New York", da gab es Soli seiner beiden Background-Sängerinnen, da gab es Duette oder auch "Liebe ohne Leiden" als Terzett mit ihnen. Dazwischen auch großartige Instrumentalsoli von Mitgliedern der Band, die Hubert Scherhag als die besten Musiker von Koblenz bezeichnete, der Heimatstadt von "Sahne-Mixx". Und da gab es auch die Möglichkeit, noch die eine oder andere Eigenkomposition unterzubringen.

Im weißen Bademantel zum Ende der Show

Nach der Pause zündeten die Musiker auf der Bühne ein Feuerwerk der bekanntesten Lieder von Udo Jürgens - Lieder, die wohl jeder im Saal mitsingen konnte. Und Hubert Scherhag bewies auch seine Fähigkeiten als Entertainer: immer wieder wandte er sich ans Publikum, forderte zum Mitsingen auf, feuerte den "Chor" in den Sitzreihen zu mehr Engagement an. Es fehlte nichts, auch nicht der obligatorische weiße Bademantel zum Ende der Show. Die Band hatte die Bühne schon verlassen, da zauberte er allein am Flügel ein eigenes kleines Konzert, bis schließlich die Band noch einmal erschien und in seinen Gesang einfiel. Und gerade in dieser letzten Phase wurde der Spaß an der Musik deutlich, der jeden Einzelnen auf der Bühne auszeichnete. "Ihr wollt noch nicht nach Hause", meinte Hubert Scherhag, als ihn skandierender Applaus zu einer weiteren Zugabe nötigte. "Ich auch nicht." Und weiter ging es. Mit "Was wirklich wichtig ist" endete des Programm schließlich nach drei Stunden.

Rhein-Zeitung vom 07.10.2009

Sahnemixx spielt Udo Jürgens – und mehr

Im Forum Polch beweist die Formation, dass sie mehr ist als eine reine Coverband

Im Polcher Forum herrscht Hochstimmung: Gegen Mitternacht stehen noch zahlreiche Gäste im Foyer bei einem Glas Sekt zusammen und schwärmen von dem tollen Abend mit wunderbarer Musik und einer beeindruckenden Show von Sahnemixx (...)

Es begann ganz sanft mit „Eine unbeschreibliche Nacht“ und nur einem Mann auf der Bühne: Hubert Scherhag, Sänger und Frontmann von Sahnemixx. Er schlug leise Töne an – bis sich der Vorhang öffnete und den Blick freigab auf einen weißen Flügel sowie acht Musiker in weißen Anzügen und schwarzen Hemden. Dann setzte richtiger Big-Band-Sound ein, und die große Show begann. Die Gruppe spielte auch eindrucksvolle eigene Stücke mit nachdenklich stimmenden Texten, die ebenso kritisch waren wie Mut machend.

Aus der Feder von Sahnemixx-Mitbegründer Achim Brochhausen stammt die großartige Musik.

Es waren Lieder, wie Udo Jürgens sie hätte schreiben können (...)

Es wurde deutlich: Sahnemixx ist viel mehr als nur eine gute Coverband. Nach der Pause ging es dann mit Udo Jürgens und seinen großen Hits weiter und es kamm Bewegung in das Publikum, das vorher eher andächtig gelauscht hatte. Von „Paris, einfach so nur zum Spaß“ und „Aber bitte mit Sahne“ bis zu „Griechischer Wein“, alle Lieder wurden mitgesummt. Beim Duett „Champagner regnet vom Himmel“ mit Jutta Cappallo wurde es richtig romantisch. Dann erklang ein Medley von Evergreens wie „Denn immer wieder geht die Sonne auf“, „Anuschka“ und „Der Teufel hat den Schnaps gemacht“. Hubert Scherhag, von seinen Fans liebevoll Hubby genannt, bewies, das er auch das Zeug zum echten Entertainer hat. Er hielt Verbindung zum Publikum und begrüßte Fanklubs aus Mertloch und aus Essen. Immer wieder ermunterte er zum Mitsingen. Unter dem Beifall des Publikums erschien Scherhag schließlich als junger Udo im weißen Bademantel auf der Bühne. Er setzte sich allein, ohne seine Musiker, die er nicht umsonst als die besten aus Koblenz und Umgebung bezeichnet, an den Flügel und machte weiter mit großartiger Musik – bis er komplett durchgeschwitzt war und den Zuhörern die Hände schmerzten vom vielen Klatschen. (Gudrun Kosira-Schmitt)

Die Lokale Zeitung Nierstein-Oppenheim vom 21.09.2009

Gelungenes Sahnemixx-Event in Köngernheim

Am 12. September präsentierte die kreative liste Köngernheim die Tribute-Gruppe Sahnemixx



in der Sickingenhalle in Köngernheim.

Sahnemixx, hat sich dem musikalischen Werk des Sängers, Pianist und Entertainers Udo Jürgens voll und ganz verschrieben. Man hatte seitens der Organisatoren nicht zu viel versprochen. Grandiose Musik, fantastische Stimmen, der weißer Flügel und natürlich der legendäre Bademantel waren auch in Köngernheim Muss und Garant für eine begeisternde Bühnenshow und Gänsehaut-Effekt zugleich (...)

Ein



Evergreen des deutschsprachigen Schlagerstars nach dem anderen, die ganze Generationen heute noch begeistern, wurde durch den Kopf der Gruppe Hubby Scherhag und seinen beiden Sängerinnen gekonnt inszeniert und dargeboten. So zog er am weißen Flügel mit großer Leidenschaft das Publikum mit Liedern wie „Vielen Dank für die Blumen“ oder „Aber bitte mit Sahne“ in ihren Bann. Man merkte dem Publikum an, dass es nicht mehr gewillt war zu sitzen. Man wollte einfach mitsingen und mitklatschen, denn die Liebe zu den neuen und alten Schlagern ist ungebrochen. Egal, ob es

sich um wehmütige Lieder mit ernsten Themen handelte oder um den Song "Griechischer Wein", Sahnemixx zauberte Glanz in die Augen der Zuschauer.
Die Zuschauer waren sich einig, dass dies ein wunderschöner Musikabend war.

Veranstalter-Homepage www.kreative-liste.de vom 14.09.2009

Klasse, Klasse, Klasse !!!!!

Das war die einhellige Meinung der Besucher des Konzerts in der Sickingerhalle.

Neue Westfälische Zeitung vom 31.08.2009

Tausende Schlagerfans feiern eine riesige Party / Veranstalter zufrieden

Die Schlagerfans waren auch bei der 2. Auflage der NRW-Schlagerparade am Samstag völlig aus dem Häuschen und außer Rand und Band. Insbesondere galt das für den Samstagabend auf dem Heimathof (...) Musikalischer Höhepunkt war der Auftritt von „SahneMixx“, dem die Veranstalter eigens 80 Minuten eingeräumt hatten. Die Udo-Jürgens-Show kam dem Original ziemlich nahe. Die elfköpfige Truppe um Sänger Hubby Scherhag, die das Okay des Stars haben, begeisterte mit den bekannten Hits, die durchweg live präsentiert wurden. Bei der authentischen Show durfte selbstverständlich das legendäre Bademantelfinale nicht fehlen (...) von Joe Cubick

Westfalenblatt vom 31.08.2009

Zweite Schlagerwelle schwappt über Harsewinkel: 10 000 Menschen feiern ...

(...) trumpften die Veranstalter noch mit Sahne Mixx auf. Die elfköpfige Formation bot eine 80-minütige Udo-Jürgens-Show. »Sie sind von dem echten Udo Jürgens autorisiert, seine Songs zu spielen – weil sie so gut sind«, erläuterte Veranstalter Nobby Morkes kurz vor dem Auftritt der Crew. Morkes behielt recht, denn das Udo-Jürgens-Double spielte am weißen Flügel und sang die Originale wie etwa »Niemand in New York« ebenso gut wie der Star selbst. Auch die so bekannte Bademantel-Nummer von Jürgens gab es zum Abschied (...) (Elke Westerwalbesloh)

Tour-Tagebuch von „Fury in the Slaughterhouse“ (www.fury.de)

wir haben unseren letzten tag wochenende auf tour. Das wetter könnte besser nicht sein, das essen ist super und über die getränke und die aachener/innen will ich gar nicht reden. Als krönenden abschluss erleben wir dann noch die 11 köpfige udo jürgens showband „sahne mix“. Mehr geht nicht (...)
(gefunden im August 2009, zum Konzert Aachen 2005)

Rheinische Post vom 23.06.2009

250 hören in der Aula Udo-Jürgens-Hits

Ganz nah am Original präsentierte SAHNEMIXX in der Lise-Meitner-Aula Perlen des deutschsprachigen Schlagers, die ganze Generationen verbinden. Hubby Scherhag begünstigte auch die „Mitgeschleppten“. Er begeisterte mit seinem besonderen Timbre und seiner Ausstrahlung sein Publikum bis hin zu stehenden Ovationen.
Am weißen Flügel mit großer Leidenschaft bestimmten neben „Vielen Dank für die Blumen“ und dem frechen „Aber bitte mit Sahne“ tiefgründigere Balladen und Songs den ersten Part. Auch die stilleren Töne, mit denen Udo Jürgens gesellschaftskritisch Stellung bezieht, kamen an. Klatschmärsche und Mitsing-Sequenzen zeigten, wie sehr das Publikum an den alten Schlagern hängt, die mit ihren Texten eine verblüffende Realität schaffen. Da war der wehmütige Blick auf einen der letzten Tante-Emma-Läden. Und auch der „Griechische Wein“ zauberte Glanz in die Augen der Zuschauer, die textsicher ebenfalls bei den stimmungsvollen Hits wie „Anuschka“ und „Der Teufel hat den Schnaps gemacht“ mitsangen. Jutta Cappallo und Andrea Neideck verschafften Hubby Scherhag mit Solos eine kurze Verschnaufpause. Als „erste Sahne“ könnte man auch die spektakuläre Licht- und Laser-Show bezeichnen, die die Musiker in weißen Anzügen als „besondere Sahnestückchen“ einhüllte.
Da war satter Bigband-Sound zu hören. Scherhag konnte sich auf perfektes Zusammenspiel auch bei den Medleys verlassen. Zum Teil erfuhren die Songs rhythmische Auffrischung, wie etwa „Es wird Nacht, Senorita“, das vom musikalischen Leiter Achim Brochhausen mit einem Lambada unterlegt wurde (...)
Im augenzwinkernden Bademantel-Finale mit Handtuch-Weitwurf vereinten sich auch die Jüngeren „Mit 66 Jahren“ im „Ehrenwerten Haus“. „Merci“, um es mit Udo Jürgens zu sagen, der mit diesem Lied 1966 den Grand Prix gewann und für den das SAHNEMIXX-Ensemble tosenden Applaus bekam (list).

Rhein-Zeitung vom 12.06.2009

SahneMixx-Orchester spielte auf

Zahlreiche Kunden und Gäste sind Tag der offenen Tür in die neue Betriebsstätte

der Lackiererei Gerardy in Polch gekommen. Neben ausgestellten Rennfahrzeugen und Traktor-Oldtimern waren Hubert Scherhag und sein SahneMixx-Orchester der absolute Publikumsmagnet. Hubby liess Udo Jürgens präsent sein, und die Fans liessen sich in der Fertigungshalle bestens unterhalten (hi)

Blick Aktuell vom 04.06.2009

Großer Bahnhof für das Geburtstagskind TuS Löhndorf feierte sein 100-jähriges Bestehen

(...) Und das man in Löhndorf besondere Anlässe auch feste zu feiern versteht, bewies man. Sowohl der Samstagabend mit der Udo-Jürgens-Tributeband SAHNEMIXX als auch die Party-Night mit der Band MARQUESS waren bestens besucht.

Rhein-Zeitung vom 02.06.2009

Zum Jubiläum ein rauschendes Fest Mitglieder und Gäste feierten das 100-jährige Bestehen des TuS Löhndorf mit einem tollen Programm (tar)

(...) Eine riesige, dreitägige Party mit sportlichem Rahmenprogramm war es, mit der sich die Vereinsmitglieder selbst ein wenig feierten. Neben einer Reihe spannender Fußballspiele auf Sportplatz ging es mit der Udo-Jürgens-Tribute-Band "SahneMIXX" weiter. Die Hits des bekannten Entertainers lockten mehrere hundert Fans ins Festzelt und sorgten für eine ausgelassene Stimmung.

WILD-Magazin vom 13.05.2009

SAHNEMIXX – Die Hits von Udo Jürgens reloaded (www.wildmagazin.de)

Udo Jürgens ist seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Unterhaltungsmusiker. Nun haben sich talentierte Musiker auf die Fahnen geschrieben, diesem großen Star der Musikszene ihren Respekt zu zollen und bringen die Hits von Udo Jürgens in einem neuen Gewand auf die Bühne. Das Resultat kann sich sehen und hören lassen und nennt sich SahneMIXX (...) Bis hin zum „Bademantel Finale“ mit Kult-Charakter stimmt hier selbst das kleinste Detail. Trotzdem handelt es sich dabei nicht um eine perfekte Imitation, sondern um eine geniale Interpretation von talentierten Musikern, die ihren Traum ausleben und das Publikum verzaubern.

Westdeutsche Allgemeine Zeitung vom 11.11.2008

Der Entertainer im Bademantel Hubert Scherhag imitierte in der „SahneMixx-Show“ so gekonnt, dass er mit stehenden Ovationen belohnt wurde (von Melanie Pohle)

„Die Stimme, das ist die Stimme“, flüstert eine Dame begeistert.
Und tatsächlich fragt man sich in den ersten Sekunden der „SahneMixx“-Show, ob Hubert Scherhag nur die Lippen zu dem Udo Jürgens-Song „In allen Dingen lebt ein Lied“ bewegt. So echt und Udo-mäßig singt er.
Aber Scherhag nur als Jürgens-Imitator zu bezeichnen, wäre schlichter Hohn. Denn im Saalbau trällerte er nicht einfach nur ein paar Klassiker herunter, sondern begeisterte das Publikum bis hin zu stehenden Ovationen.
Auf Einladung der Kulturgemeinde brachte „Hubby“ Scherhag nicht nur eine achtköpfige Mini-Bigband und einen weißen Flügel nach Witten mit.
Sondern auch zwei Sängerinnen im Hintergrund, die überraschend gut waren.
(...) Bestens eingestimmt sangen hunderte Besucher „Siebzehn Jahr, blondes Haar“ fast alleine. Scherhag hatte nun auch den kritischsten Jürgens-Fan auf seiner Seite. Bei „Ehrenwertes Haus“ tanzten bereits die ersten – zwar im Sitzen, aber dafür kräftig schwingend. Erst nach mehreren Zugaben, einem Bademantel-Finale inklusive Harry-Belafonte-Liedern und natürlich „Mit 66 Jahren“, ließen die Wittener Hubert Scherhag gehen.

Ruhr-Nachrichten vom 10.11.2008

Ein täuschend echter Udo Jürgens war erste Sahne Hubby Scherhag stürmte die Saalbau-Bühne

(von Martin Schreckenschläger)
Dunkelheit hüllte den weißen Flügel vor dem roten Vorhang ein.
Die ersten Takte, die ersten Verse – dann flammte ein Spot auf, geleitete „Hubby“ Scherhag zu den Tasten. Mit magischer Suggestion öffnete er den Vorhang, holte so sein Tribute-Orchester „Sahne-Mixx“ ins Rampenlicht. Gekonnt schürte er die Emotionen des Publikums im nahezu ausverkauften Saalbau.

Eine spektakuläre Light- und Laser-Show ergoss sich zu den Hits des österreichischen Starkkomponisten über die Menschen. Neben dem Gassenhauer „Vielen Dank für die Blumen“, dem frechen „Aber Bitte mit Sahne“, bestimmten tiefgründigere Balladen und Songs den ersten Part. Da war die Geschichte vom kleinen Jungen aus reicher Familie, der lieber mit Papa Drachen bauen wollte, als ein Imperium zu erben. Da war der wehmütige Blick auf einen der letzten Tante-Emma-Läden (...) Mehrfach traten die Sängerinnen aus dem Background hervor, glänzten singend und tanzend im Duett mit Scherhag oder solo. Auch Bläsergruppe, Schlagzeuger und Gitarrist des Orchesters trugen mit tollen Soli zum Erfolg bei. Nicht nur sein Charisma, sondern die Udo zum Verwechseln ähnliche Stimme zeichneten Scherhag aus. Klatschmarsch, Jubel und das Mitsingen des ganzen Saales zeigten, wie sehr die Menschen an diesen Schlagern hängen. Doch zunehmend stellte sich eigene Färbung ein. So erfuhren die Songs rhythmische Auffrischung, etwa „Es wird Nacht, Seniorita“, vom musikalischen Leiter Achim Brochhausen mit einem Lambada unterlegt, ein freier Umgang mit den Texten, Tiefe auslotend oder auch flapsig. Dies alles löste die Show aus der gefährlichen Nähe zum Original, zeigte Scherhag als Entertainer-Persönlichkeit, umgeben von einem hervorragenden Ensemble. Das Bademantel-Finale war dann auch nur eine augenzwinkernde Reminiszenz und Gelegenheit, den Kontakt zum Publikum noch intimer zu gestalten.

Rheinische Post Online vom 10.11.2008

Vogt, der Fährmann (von Monika Hartjes)

Mehr als 400 Besucher waren am Samstagabend ins Emmericher Stadttheater gekommen. Aber nicht nur, um die musikalische Galashow mit den Songs von Udo Jürgens zu hören, die Sänger Hubert Scherhag mit seiner Live-Band brillant zum Besten gab.

Im Mittelpunkt stand auch die Verleihung des „Fährmanns“ an Dieter Vogt (...) „Merci“, um es mit Udo Jürgens zu sagen, der mit diesem „Dankeschön“-Lied 1966 den Grand Prix gewann und für den das „Sahne-Mixx“-Ensemble einen tosenden Applaus bekam. Mit Klassikern wie „Vielen Dank für die Blumen“, „Tante Emma“, „Aber bitte mit Sahne“ und „Griechischer Wein“ eroberten Sänger und Band die Herzen der Zuschauer, die lautstark und textsicher mitsangen. Die Kulisse auf der Bühne stimmte: ein weißer Flügel und die Teetasse stand bereit. Auch die stilleren Töne, in denen Jürgens mit seinen Songs gesellschaftskritisch Stellung bezieht, wie „Ich bin dafür“, kamen an. Das Publikum war einfach begeistert. Und im obligatorischen Bademantel gab es natürlich noch die geforderten Zugaben.

Neue Ruhr-Zeitung vom 09.11.2008

Fährmann für Dieter Vogt (von Hans Wimmers)

(...) Umrahmt wurde die Verleihung durch eine Show mit Musik von Udo Jürgens. Das "SahneMixx-Orchester" mit seinem Frontmann Hubby Scherhag und zehn ausgezeichneten Musikern präsentierte in einem sehr abwechslungsreichen Programm die Hits des bekannten Sängers und Entertainers. Dabei fehlten nicht die bekannten Utensilien wie Handtuch, Bademantel oder weißer Flügel, auf dem Hubby Scherhag mehrfach seine pianistischen Fähigkeiten zeigte, die neben seiner erstaunlich echten Imitation des beliebten Stars in stimmlicher wie auch schauspielerischer Hinsicht die zahlreichen Zuhörer begeisterten. Die Darbietungen in der ersten Programmhälfte zeigten die Vielseitigkeit Udos in seinen Liedinhalten (...) Im zweiten Teil gelang es dem Ensemble die Musikfreunde im Saal mit bekannten Liedern - die mitgesungen wurden - wie auch mit ideenreichen Arrangements so zu begeistern, dass mehrere Zugaben gespielt wurden. Zuletzt natürlich das mit "standing ovations" begleitete "Bademantel-Finale".

TOP-Magazin Düsseldorf, Ausgabe Winter 2008

Perfekter Auftakt für Düsseldorfs Ballsaison

(...) Perfekter Auftakt aber auch für die Eröffnung der Düsseldorfer Ballsaison, die alljährlich traditionell durch den Rosenball erfolgt. Ausgesprochen rosig war dann die Ballstimmung mottogerecht bis weit nach Mitternacht. „Tanzen, tanzen, tanzen“, hatte Moderator Stefan Kleinehr als Parole ausgegeben. Und die Gäste ließen sich's nicht zweimal sagen. Beste Unterstützung fanden sie in der „No Limit Showband“, die musikalisch schier grenzenlos die Tanzlustigen aufs Parkett lockte. Nicht anders war es bei den Showacts. „Ich war noch niemals in New York“ sang die feine Gesellschaft bei der Udo Jürgens - Coverband „SahneMixx“, um dann mit den „Räubern“ in bester vorkarnevalistischer Manier

zu schmettern: „Denn wenn dat Trömmelche geht ...“

Ruhr-Nachrichten vom 25.10.2008

Saalbau: Cover Band „Sahne Mixx“ begeistert selbst Udo Jürgens

WITTEN. Lässig sitzt im Café an der Meesmannstraße ein sympathischer Mitvierziger. Am 9. November spielt er mit „SahneMixx“ im Saalbau die Lieder von Udo Jürgens. Alle reden über die Show, aber wenig ist über Hubert Scherhag zu erfahren. RN-Mitarbeiter Martin Schreckenschläger sprach mit ihm.

Wie sind Sie zur Musik gekommen?

Scherhag: Den Spaß am Singen hat mir meine Mutter beigebracht. Mit acht Jahren kam der erste Klavierunterricht, mit 15 die eigene Band. Damals haben wir Tanzmusik gemacht, Achim Brochhausen, Michael Koll und ich. Unter dem Namen ‚Nanu‘ haben wir Chart-Hits gecovered. Da waren auch einige von Udos Nummern dabei.

Was hat Sie auf Udo Jürgens gebracht?

Scherhag: Wir sind seit Jahren Udo-Fans. Zuhörer meinten, wir würden den Sound so gut treffen, dass wir mehr daraus machen sollten. Damals waren wir noch eine Band, doch diese Stücke brauchen ein kleines Orchester. Wir haben die Leute gesucht und losgelegt mit Achim als Keyboarder und Arrangeur und Michael als Bassist und Road-Manager (...)

Ist es ein besonderes Wagnis, einen noch aktiven Künstler zu covern?

Scherhag: Das gestaltet sich problemlos. Viele seiner Fans kommen auch zu uns, ganze Udo-Fanclubs. Die kommen vielleicht skeptisch, aber fahren überzeugt zurück. Wir bieten den Vorteil, dass wir auch in kleineren Orten spielen und die Konzertkarten erschwinglicher sind. Erstaunlich ist, dass auch viele Jüngere unser Programm gut finden.

Gibt es einen Scherhag neben dem Udo-Double?

Scherhag: Nein, wir machen derzeit nur ‚SahneMixx‘.

Wie lange wollen Sie an dem Programm festhalten?

Scherhag: Noch mindestens 30 Jahre, wenn wir es so wie Udo machen. Der ist jetzt 74.

Main-Echo vom 24.10.2008

Gassenhauer mit Schlag

Erkan Aki und Sahnemixx machen in der Frankenhalle Lust auf mehr

Erlenbach (Kreis Miltenberg). Italo-Klassiker und deutsche Schlager, Violin-Solo und Swing-Combo, schwarzer Steinway und weißer Schimmel: Der Konzertabend von Erkan Aki und Sahnemixx am Donnerstag in der Frankenhalle Erlenbach am Main hat eine gewagte Kombination geboten. Aber eine gute.

Der schweiz-türkische Tenor und die Udo-Jürgens-Coverband gaben im Rahmen des Kulturwochen-Herbstes gelungene Kostproben ihrer Programme, die Lust machen auf mehr (...). Die Koblenzer Combo um Frontmann Hubby Scherhag ließ die guten, alten Zeiten aufleben, als auf der Bühne noch die Swing-Bläser den Ton angaben und ein Sänger ohne halsbrecherische Choreografien durch den Abend führte. Im originalen Ambiente mit weißem Flügel, rotem Barhocker und Frotteehandtuch führte Scherhag, dessen Stimme verblüffend nahe an die von Udo Jürgens heranreicht, durch das Jürgens-Repertoire (...)

Rhein-Zeitung vom 13.10.2008

Musik von Jürgens begeisterte Hunderte

Mehr als 600 Zuschauer haben am Wochenende in der Ochtendunger Kulturhalle Hubby Scherhag und sein SahneMixx-Orchester in Bestform erlebt.

Nach dreistündigem Udo-Jürgens-Tribut wollten die Fans Hubby und seine Musiker einfach nicht ziehen lassen. Sie umringten die Bühne und forderten immer wieder Zugaben. Das Repertoire spiegelt den Dreiklang in Jürgens' Liedern wider. Dazu gehörten Stücke mit sensiblen und nachdenklichen Texten - wie "Ich will mit Dir einen Drachen bauen" -, die heiteren und stimmungsvollen Hits wie etwa "Anuschka" und "Aber bitte mit Sahne" sowie jene Lieder, in denen Udo Jürgens gesellschaftskritisch Stellung bezieht.

Das Publikum kam bei dieser Mischung schnell auf "Betriebstemperatur".

Unter den Zuschauern waren viele Fans, die mit Udo Jürgens' Liedern groß - oder älter - geworden sind. Eine Zuschauerin schwärmte: "Hubbys Stimme ist von der Udos kaum zu unterscheiden." Auf ein zurückhaltendes Mitklatschen folgte schnell das spontane Mitsingen. Und bei dem Stück "Griechischer Wein" hielt es viele nicht mehr auf ihren Plätzen. Schließlich gab "Anuschka" das Signal zum Aufbruch und es tanzte eine Gruppe Mittvierziger unmittelbar vor der halbkreisförmig ausgezogenen Bühne, auf der auch der weiße Flügel stand.

Jutta Cappallo und Andrea Neideck, die SahneMixx-Backgroundsängerinnen, verschafften Hubby Scherhag mit dem Stück "Singin' in the Rain" und Frank Sinatras

"New York" eine kurze Verschnaufpause. Doch es schien, als brauche Scherhag eine solche Unterbrechung nicht: Immer wieder tänzelte er leichtfüßig übers Podium oder mischte sich mit dem Mikrofon unter seine Zuhörer. Bei alledem konnte er sich auf ein perfektes Zusammenspiel mit seinen acht Musikern verlassen, die auch dazu beitrugen, dass viele Udo-Jürgens-Titel in beschwingten Medleys zusammengezogen wurden. Den Schluss des Konzerts leitete Hubby Scherhag mit "Liebe ohne Leiden" ein, um dann mit einem um den Kopf gewickelten weißen Handtuch und dem Stück "Mit 66 Jahren" Aufbruchstimmung zu verbreiten. Doch das Publikum blieb hartnäckig, rückte zur Bühne vor und stimmte "Ich war noch niemals in New York" an. Der Musiker, jetzt im weißen Bademantel, holte seine Band zurück und belohnte seine heimischen Fans mit weiteren Zugaben. (hi)

Freie Presse – die Tageszeitung vom 23.09.2008

Der „falsche Udo“ steht dem echten nicht nach (von Eckhard Sommer)

(...) Dass es nicht das Original war, daran konnten die 350 Besucher nichts ändern, aber die Show von Double Hubby Scherhag und SahneMixx war ein Erlebnis für sie. Es prickelte im Saal vor Spannung und Rührung, als Scherhag am schneeweißen Flügel saß und mit seiner Udo Jürgens' erstaunlich ähnlichen Stimme „Merci“ ins Mikro hauchte. Und die Stimmung schwappte beim Mitsingen von Evergreens wie „Griechischer Wein“ geradezu über (...). Für viel Schwung sorgten die Musiker, drei Bläser waren aufgeboten. Und die Sängerinnen Jutta Cappallo und Andrea Neideck bekamen zur Freude des Publikums mit Soli die Gelegenheit, ihr Können zu beweisen. Einen passenderen Abschluss hätte der wunderbare Abend nicht finden können: In Udo-Jürgens-Manier verabschiedete sich Hubby Scherhag in einem weißen Bademantel.

Stimmen von Claudia Reinhold, Adorf:

Das ist so schön, wie ich es mir vorgestellt hatte.

Stimme von Manuela Biehn, Sohl:

Mir gefällt das Programm auch deshalb, weil nicht nur die bekannten Hits von Udo Jürgens gespielt wurden.

Detmolder Kurier / Lippe News vom 02.09.2008

Phantastische Stimmung in einem prächtigen Ambiente

(...) Und als dann „SahneMixx“ mit grandioser Musik und tollen Stimmen einen perfekten Udo-Jürgens-Abend unter die Bäume zauberte, gab es kein Halten mehr.

Rheinische Post Online vom 01.09.2008

Ein rauschendes Fest (von Lena Steeg)

(...) Zum DIN-Tage-Wochenende kehrte der Hochsommer zurück und ließ Akteure und Besucher nicht im Regen stehen. Stattdessen feierte die Stadt ein große Fete. Am Abend begeistern am Neutorplatz die Musiker der Band SahneMixx. Die Gruppe hat sich der Musik von Udo Jürgens verschrieben und bot eine mitreissende Show.

Münstersche Zeitung vom 04.08.2008

Musik von Udo Jürgens als absoluter Kracher (von Alex Engels)

(...) Absoluter Kracher des Abends war aber die Musik von Udo Jürgens, die von der Formation "Sahne Mixx" perfekt präsentiert wurde. Denn egal welchen Alters, alle feierten einen grandiosen Abend mit der unvergessenen Musik von Udo Jürgens. Authentisch und keineswegs als Imitation wurden die legendären Hits präsentiert von der Formation „SahneMixx“ mit ihrem Frontmann Hubby Scherhag, die mit ihrem Tribute an Udo Jürgens eine bis ins kleinste Detail stimmige Show lieferten. Mit geschlossenen Augen hätte man die Stimme von Hubby Scherhag leicht mit dem legendären Schlagersänger verwechseln können, auch das Klavierspiel stimmte da bis in die letzte Note.

Bitte mit Sahne

Charmant bis in die letzte Bügelfalte sang sich Hubby Scherhag in die Herzen des Publikums, das an diesem Abend aufs Köstlichste verwöhnt wurde. Aus „Vielen Dank für die Blumen“ wurde da ein einstimmiges „Vielen Dank für solch einen Abend. Denn von den leicht sozialkritischen Songs bis zu den unbestrittenen Welthits gab es an diesem Abend alles, was das Herz des Udo-Fans begeistert. Spätestens bei „Aber bitte mit Sahne“ gab es kein Halten mehr. Da tanzten und sangen alle mit, entwickelte sich der Abend zu einem ausgelassenen Fest.

Zu Tränen gerührt

„Merci Chéri“ verzauberte einfach die Welt an der Ems. Gänsehautgefühl bei „Liebe ohne Leiden“ erfasste jeden. Und SahneMixx mit Hubby Scherhag spielten alle Hits, ließen in zwei Stunden Programm nichts aus. „Griechischer Wein“, „Mit 66 Jahren“, Ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“ – bei solchen Liedern musste man einfach

mitgehen. Ob auf der dicht besetzten Tribüne, der Galerie darüber, auf der Brücke oder an den Ufern, überall war ein Gemeinschaftsgefühl, das man nur selten erlebt. Als dann „17 Jahr, blondes Haar“ erklang, da kamen vielen älteren Besuchern die Tränen. Von dieser Musik konnte man nicht genug bekommen, da wurden die Zugaben im Bademantel zu einem fast eigenständigen Konzert ... ein Gefühlserlebnis der Extraklasse.

Münsterländische Volkszeitung vom 04.08.2008

Aber bitte mit Saaahne ... (von Pia Gregor, Julian Weber)

(...) „Aber bitte mit Saaahne...!“ – „Vielen Dank für die Blumen . . .“. –

„Ich war noch niemals in New York“ – das sind echte Perlen deutschsprachigen Schlagers. Gesungen hat sie alle Udo Jürgens. Das Original stand natürlich nicht auf der Emsbühne. Aber der „Sahne-Mixx“ der Udo-Jürgens-Covershow am Freitagabend sorgte trotzdem für tolle Stimmung auf der Emstribüne und Dionysbrücke. Wie populär die Songs des österreichischen Sängers, Entertainers und Pianisten auch bei der Jugend noch sind, bewies die große Zahl junger Besucher. Es sind eben Lieder, die Generationen verbinden.

Es war schon dunkel, als das Udo Jürgens-Double durch die Straßen emswärts ging. Da war eine Bühne, von der das Licht noch auf den Gehsteig schien. Er hatte Zeit, kalt war ihm nicht, so trat er auf – und lieferte eine Show, die Männer und Frauen, egal ob mit braunen, blauen oder grünen Augen mitriss. Die vertrauten Lieder des Udo Jürgens, die Hubby Scherhag von der Emsbühne schmetterte, erinnerten tatsächlich an die Stimmung aus „Griechischer Wein“. Südliche Temperaturen bei 25 Grad ließen die rund 3.000 Besucher fröhlich mitsingen und feiern. „Udo“ verstand es wunderbar, seine Fans einzubinden. Beim Medley machten alle mit, und die volle Trbüne bebte förmlich vor Begeisterung. „17 Jahr, blondes Haar“ sang Udo Jürgens 1965 mit 31 Jahren. Gestern unterstützten sowohl diejenigen, die damals 17 waren, als auch viele heute 17-Jährigen lautstark einen seiner größten Erfolge. Es war eine ganz besondere Stimmung, die die Generationen miteinander verband. Neben der proppevollen Bühne tummelten sich außerdem viele weitere Menschen auf beiden Brücken, um Blick auf die Bühne zu haben. Udo-Jürgens-Double Scherhag war sehr zufrieden mit dem Rheiner Publikum und ließ dessen Begeisterung in seine Performance einfließen. An diesem Tag waren sicherlich noch nicht viele der Zuschauer in New York gewesen, oder etwa mit zerrissenen Jeans in San Francisco, aber das schien auch absolut niemanden zu stören. Von Aufbruchstimmung oder Fernweh war keine Rede – alle schienen sich im Hier und Jetzt pudelwohl zu fühlen. „Das ist ja toll, dass der Udo Jürgens jetzt hier zum Festival kommt“, erzählte eine Dame, die Scherhags Auftritt für täuschend echt befand. Scherhag fuhr aber auch wirklich alles auf, was den Udo-Jürgens-Mythos ausmacht: der weiße Flügel mitten auf der Bühne, das typische weiße Frottierhandtuch, das stilecht immer wieder zum Einsatz kam. Insgesamt bot dieser „Sahne-Mixx“ einen sehr gelungenen und unterhaltsamen Abend, der sicherlich schon jetzt als eines der Highlights des Emsfestivals bezeichnet werden darf.

Bad Homburger Woche vom 31.07.2008

Ein Sommer-Wochenende der Höhepunkte

(...) Einen weiteren Höhepunkt des diesjährigen „Bad Homburger Sommers“ erlebten über 5.000 Menschen im Kurpark bei der Kaiser-Wilhelms-Soiree mit Musik von Udo Jürgens. Die Band „SahneMixx“ mit Frontmann Hubby Scherhag entführte für knapp drei Stunden in die kultischen Weisen des Kärntner Entertainers. Natürlich erreichen Imitationen nie das Original, aber die Zuhörer waren sich schnell einig: Wenn man die Augen schloss, hörte man Udo singen und so konnte man durchaus eintauchen in geniale Hits wie „Griechischer Wein“ oder „Ich war noch niemals in New York“. Überhaupt bestach die stimmige Show durch Liebe zu Detail. So fehlten auch die Teegläser auf dem Tisch nicht und zum Finale erschien Scherhag wie sein Vorbild im weißen Bademantel. Nachher hatte er noch einen, und zwar einen mit „Kur Royal“-Signet. „Damit Sie in Zukunft immer wissen, wo Sie schon gesungen haben,“ erklärte ihm Kurdirektor Peter Brukkmaier zum Abschied. Weil es allen – auf und vor der Bühne – so gut gefallen hat, darf man auf ein neuerliches Gastspiel in zwei Jahren hoffen.

Neue Presse (Taunus-Zeitung) vom 29.07.2008

5.000 Menschen laben sich am Griechischen Wein (von Michael Jakob)

Der Bad Homburger Sommer begann in diesem Jahr so, wie er gewöhnlich endet: Über 5.000 Menschen strömten zur ersten Kaiser-Wilhelms-Soiree in den Kurpark – so viele, wie sonst nur zur Abschlussveranstaltung die Wiesen um das Denkmal von Kaiser Wilhelm bevölkern. Wurde hier ein neuer Magnet im Sommer-Festival gefunden? «SahneMixx» sorgte mit einem bunten Melodienreigen der unsterblichen Songs von Udo Jürgens für eine bombastische Stimmung.

Erst nach drei offiziellen Zugaben kam Frontman Hubby Scherhag im Bademantel auf die Bühne und servierte ein Finale, das gefühlvoll in «Was wichtig ist» mündete.

Die Euphorie der Zuschauer kam schon fast an die Begeisterung heran, die bei den «echten» Konzerten von Udo Jürgens herrscht. Vor den Zugaben drängten Fans aller Altersklassen an den Bühnenrand, um den Sänger hautnah zu erleben und vielleicht sogar einen Händedruck zu ergattern.

Die Show war gut aufgebaut. Mit Orchester, Background-Chor und Flügel knüpfte der Imitator sehr deutlich und gekonnt an sein Vorbild an (...) und wenn man durch die Brunnenallee spazierte, zweifelte man schon, ob da nicht doch das Original singt.

Hubby Scherhag konnte mit seinen Sängerinnen Jutta Capallo und Andrea Neideck das Publikum in seinen Bann ziehen. Es wurde mitgesungen, man wiegte sich im Rhythmus und zündete die Feuerzeuge an. Ob «Griechischer Wein», «Ich will mit dir einen Drachen bauen» oder «Ich war noch niemals in New York» – die Lieder haben längst Kultcharakter und sprechen Menschen jeden Alters an. Die achtjährige Seline konnte nicht nur alle Texte auswendig, sie unterstrich sie auch mit ausdrucksstarken Gesten.

Und für die 82-jährige Gertrud S. war es ein unbeschreibliches Erlebnis: «Ich habe schon in meiner Jugend für Udo geschwärmt.»

Udo Jürgens hat die Imitation seiner Show persönlich freigegeben. Und Scherhag hält sich an die Vorgabe bis hin zu den Teegläsern, die auf dem Tisch stehen.

Ein toller Abend mit riesiger Stimmung. Und in zwei Jahren soll es wieder einen «SahneMixx» beim Bad Homburger Sommer geben!

Rhein-Zeitung Cochem vom 16.05.2008

Griechischer Wein und viel Sahne in Bad Bertrich

Er stand dem Original in nichts nach. Wer nicht auf die Bühne sah, hätte denken können, Udo Jürgens höchst persönlich sänge am Pfingstsonntag im Bad Bertricher Kurgarten. Doch nicht der bekannte Schlagerstar gab ein Stelldichein, sondern der Sänger der Gruppe "SahneMixx", Hubby Scherhag, der Udos große Hits zum Besten gab. Der obligatorische weiße Flügel und die gesangliche Zugabe im weißen Bademantel unterstützten den Eindruck. Eine überzeugende Vorstellung bot zudem Sängerin Jutta Capallo sowohl als Solistin als auch im Duett mit dem Frontmann. Die Zuhörer waren begeistert und zollten überschwänglichen Applaus. (Hans Uhrmacher)

Borkener Zeitung vom 14.04.2008

Der Bademantel darf nicht fehlen

“Vielen Dank für die Blumen” bedankt sich Hubby Scherhag nach dem ersten Applaus. Dank und euphorisches Klatschen folgen am Samstagabend in der Stadthalle Vennehof noch unzählige Male beim Konzert des Tribute-Orchesters SAHNEMIXX, das in Borken die Hits von Udo Jürgens in excellenter Manier und mit sichtbarem Vergnügen bietet (...) Sänger Hubby Scherhag füllt die Rolle der Ikone der deutschsprachigen Unterhaltungsmusik nicht nur gesanglich, sondern auch optisch nahezu perfekt aus. Am Klavier agiert der Künstler nicht ganz so häufig wie sein Vorbild. Den Part übernimmt dann Achim Brochhausen hervorragend. Das Publikum folgt Sänger und Band begeistert durch eine gelungene Show. Bei Evergreens wie “Griechischer Wein” und “Aber bitte mit Sahne” stimmen die Fans gerne mit ein. Aber auch für Nachdenkliches bleibt Zeit, etwa mit dem Lied “Drachen bauen”. Beim Medley schäumt die Stimmung. Lautstarker Jubel. Der Schlusspurt führt natürlich unvermeidlich nach New York. Er geleitet zum Finale, in dem Scherhag im weißen Bademantel erscheint und bei “Mathilda” in die Tasten haut. Langer Beifall, Standing Ovations ! (bus)

Wolfsburger Nachrichten vom 13.04.2008

Songs von Udo Jürgens ließen Publikum begeistert mitgehen

Orchester SAHNEMIXX spendierte zahlreiche Zugaben

Nur wenige Plätze blieben frei im Brunnen-Theater Helmstedt, als das Orchester SAHNEMIXX die letzte Vorstellung der Theater-Saison 2007/2008 gestaltete. Das Publikum ging von Anfang an begeistert mit. Im Mittelpunkt stand Sänger Hubby Scherhag, der zahlreiche Ohrwürmer von Udo Jürgens zum Besten gab. Besonders überzeugend war er, wenn er sich auf dem Flügel selbst begleitete und das Orchester dezent agierte. Ausgezeichnet unterstützt wurde er von Jutta Capallo und Andrea Neideck. Ohne Schwachstellen auch die übrigen Musiker. So schallten denn unverwüstliche Evergreens wie “Aber bitte mit Sahne”, “Merci Cherie”, “Mit 66 Jahren” oder “Griechischer Wein” durch das altherwürdige Brunnen-Theater. Aufwändige Beleuchtungen sorgten für zusätzliche Stimulanz. Da wollte der Schlussbeifall kein Ende nehmen und die Zugaben waren so zahlreich, dass die Taxifahrer vor dem Theater womöglich ungeduldig wurden. Es war das gelungene Ende einer abwechslungsreichen Saison (E. Frohnhofer)

Rhein-Zeitung vom 02.04.2007

SahneMixx-Solokonzert im Naunheimer Bürgerhaus

Hubby Scherhag zeigt auch die Entwicklung der Karriere von Udo Jürgens

(...) Hubby Scherhag kam diesmal ohne große Band, dafür mit Orchesterchef Achim Brochhausen, der ihn als Gesprächspartner und am Klavier begleitete. Locker wie in einem Wohnzimmer sollte die Atmosphäre sein. Hubby begab sich sofort in die Reihen der Zuschauer und revanchierte sich für den herzlichen Applaus mit "Vielen Dank für die Blumen". Das Publikum schätzte Hubby und freute sich über die geliebten Hits des großen Vorbilds. Doch Scherhag konnte nicht nur Udos Titel gekonnt interpretieren. Zur Gaudi des Publikums mimte er Liedpassagen im wienischen Stil von Johannes Heesters und im Stakkato des Deutschrockers Herbert Grönemeyer. Locker plaudernd und immer im Kontakt mit dem Publikum, bot Scherhag so einen unterhaltsamen Abend (hi).

Blick aktuell vom 02.04.2007

"Hautnah" mit SahneMixx - Solo-Konzert im vollbesetzten Bürgerhaus

(...) "Hautnah" im wahrsten Sinne des Wortes sollte es zugehen, hatte Hubby Scherhag zuvor verkündet und man war gespannt auf das neue Solo-Programm zur Eröffnung der diesjährigen SAHNEMIXX-Konzertsaison. Er ließ den Worten Taten folgen, denn bereits beim zweiten Lied hielt es ihn nicht mehr auf der Bühne, und er machte sich nach den Takten des Musikleiters von SAHNEMIXX, Achim Brochhausen, über die Bühnentreppe hinunter zu seinen Gästen. Mal am Flügel sitzend, mal über die Bühne wirbelnd oder beim "Bad in der Menge", zeigte sich Hubby Scherhag von seiner bekannten und beliebten Seite und zog das Publikum so von Beginn an in seinen Bann. Mitklatschen und Mitsingen steigerte die Begeisterung des Publikums. (...) Nicht nur Musik und Gesang bot Scherhag, auch Geschichten aus dem Leben von Udo Jürgens hatte er in sein Programm aufgenommen. Diese präsentierte er in Zwiegesprächen mit Achim Brochhausen, aber auch in vorlesender Pose im Clubsessel. Gespannt lauschten die Gäste seinen Erzählungen. "Ganz der Udo, die Lieder, der weiße Flügel, das Handtuch" sagten hinterher viele Besucher. Aber nicht nur das, auch auf das legendäre Bademantel-Finale und reichlich gewährte Zugaben brauchten die begeisterten Gäste nicht zu verzichten. (HF)

Mitteldeutsche Zeitung vom 10.07.2007

Sahnig - ein Mixx von Udo

(...) Ein weißer Flügel war da. Und ein Mann, der von weitem aussah wie Udo Jürgens und dessen wippende Sakkoschöße den Blick auf tiefrotes Seidenfutter preisgaben. Und der, tatsächlich, ganz am Ende im weißen Bademantel am Bühnenrand stand und eine Zugabe nach der anderen gab. Die Stimmung zu diesem Zeitpunkt, sie hätte kaum besser sein können. Kein Zweifel, bei dem Engagement der Gruppe SAHNEMIXX für das zweite Hofkonzert am Sonnabend auf dem Hof der Wittenberger Stiftung Leucorea hat der Kunstverein ganz offensichtlich den richtigen Riecher gehabt. Die Formation, die mit ihrer preisgekrönten Udo-Jürgens-Tribute-Show durch die Republik tourt, verstand es, das Publikum mitzureißen und mit einer geschickten Dramaturgie einen schönen Spannungsbogen aufzubauen. SAHNEMIXX-Sänger Hubby Scherhag hat offenbar jeden Titel des Originals drauf und ist mit einem Timbre gesegnet, das durchaus an Jürgens erinnert. Von den Musikern gab's satten Big-Band-Sound. Die Backgroundsängerinnen waren mehr als nur hübsche Dekoration. Als angenehm darf angemerkt werden, dass die Truppe keine typische Revivalband ist, sondern sich augenscheinlich die Freiheit nimmt, noch sie selbst zu sein. So was kommt an. Da muss man nicht einmal Udo-Fan sein.

Braunschweiger Zeitung vom 18.06.2007

Hoffest erweist sich erneut als Besuchermagnet

(...) Mit rund 70.000 Besuchern wurden am Wochenende die Erwartungen der Wolters-Brauerei weit übertroffen. Mit Musik von Udo Jürgens im Big Band Sound begeisterte SAHNEMIXX das Publikum.

BS-Live (Eventguide) vom 18.06.2007

Wolters Hoffest Finale - Ein Sturm der Gefühle

Auf drei Bühnen ging es an diesem Sonntag wieder richtig zur Sache. Unter dem Motto SAHNEMIXX wurde in absolut authentischer Darbietung die Musik von Udo Jürgens inclusive Big Band präsentiert. Wer die Augen geschlossen hatte, war garantiert der Meinung, da steht Udo live auf der Bühne. Sagenhaft - ganz großes Kino! (Thomas Kestler)

Bericht auf www.olpe-aktiv.de vom 23.05.2007

Tolle Stimmung bei "De Räuber" und "SahneMixx"

(...) Beste Stimmung war Samstagabend auf dem 10. Olper Stadtfest angesagt. Die Topacts "De Räuber" und "SahneMixx" lockten die Musikfans in Scharen auf den Marktplatz. Mit "SahneMixx" hatte man das Gefühl, der Altmeister Udo Jürgens begeisterte höchstpersönlich die Massen.

Siegener Zeitung vom 21.05.2007

Tausende feierten unter den Linden - Bühnenprogramm begeisterte

(...) "Alles ist gut" bilanzierte Peter Enders, der Vorsitzende von "Olpe Aktiv" die hervorragende Resonanz am Olper Stadtfest. Der Mut des Stadtmarketingvereins, in Top-Acts wie "De Räuber" und SAHNEMIXX zu investieren, wurde belohnt. Tausende Menschen feierten, die Stimmung war auf den Punkt gebracht "spitze". "Ich war noch niemals in New York", Aber bitte mit Sahne", "Griechischer Wein", SAHNEMIXX-Sänger Hubby Scherhag präsentierte Ohrwürmer mit einer beeindruckenden Stimme. Selbst der weiße Flügel und Bademantel fehlten nicht (...)

Westerwald-Zeitung vom 02.05.2007

SahneMixx spielte Jürgens - Ohrwürmer brachten Zuhörer in Stimmung

(...) SAHNEMIXX lieferte in Westerbürg einen perfekten Start in den Mai. "Wir wollen Ihnen heute das Gefühl geben, dass Udo hier ist" erklärte Hubby Scherhag, der Mann am weißen Flügel. Ihm zur Seite standen acht Musiker und zwei Sängerinnen, die ebenso genial wie ihr Frontmann die bekannten Evergreens anstimmten. Als versierter Showmaster hatte Scherhag seine Zuhörer im Griff. Da galt es nur noch: Zuhören, Zusehen und Genießen! Bühnenpräsenz pur, Klasse Musiker und eine Stimme, die Udo Jürgens zum Verwechseln ähnlich ist: So erfüllte SAHNEMIXX alle Erwartungen. [A. Baumeier]

Rhein-Zeitung Cochem vom 02.01.2007

Die Zuhörer in ihren Bann gezogen

SahneMixx präsentierten Udo-Jürgens-Evergreens und aktuelle Songs

"Ein tolles Konzert", so die einstimmige Meinung der Besucher, die zum Weihnachtskonzert nach Bad Bertrich in den Grossen Kursaal gekommen waren. Mal am weissen Flügel sitzend oder über die Bühne "wirbelnd" - Sänger Hubby Scherhag und sein "SahneMixx"-Orchester zogen ihr Publikum von Beginn an in ihren Bann. Das fast dreistündige Konzert war eine Mischung aus den grössten "Udo-Hits", sprich seinen Klassikern; gleichfalls interpretierte Hubby Scherhag auch neuere Songs von Udo Jürgens perfekt und sehr authentisch. Verständlich, dass "SahneMixx" die Bühne erst nach einigen Zugaben und natürlich dem legendären Bademantel-Finale verlassen durfte. Viel Beifall erhielt auch Klara, die neunjährige Tochter des Pianisten Achim Brochhausen, als sie zusammen mit Hubby Scherhag "Stille Nacht" sang und damit eine weihnachtliche Atmosphäre zauberte (...)

Blick Aktuell vom 05.10.2006

Ochtendung eröffnete Kulturhalle mit grossem Programm

Es wirkten mit (...) die Band SAHNEMIXX war kultureller Höhepunkt, unbeschrieben in Vortrag und Inhalt eine echte Udo-Jürgens-Show. Frontmann Hubby Scherhag in der Rolle des grossen Entertainers und seine musikalisch Mitwirkenden begeisterten wieder restlos die Gäste (...)

Rhein-Zeitung Mayen vom 02.10.2006

Kulturhalle feierlich eröffnet

(...) Ein Glanzlicht des Abends war der Auftritt der Udo-Jürgens-Coverband SAHNEMIXX. Es hiess Bühne frei für ihren Frontmann Hubert Scherhag, der seinen Auftritt aus dem Publikum heraus begann. Mehr als zwei Stunden heizte "Hubby" seinen Fans nonstop ein (...)

Siegener Zeitung vom 19.08.2006

Hit-Feuerwerk: Der "Meister" kann stolz sein

Tributeband SAHNEMIXX gastierte auf dem Olper Markt

(...) Die Stimmung stieg von Song zu Song und als zum guten Schluss das Bademantel-Finale präsentiert wurde, waren die Gäste im Alter von 25 bis über 60 Jahre aus dem Häuschen. Kulturexperte Michael Ohm hatte wieder einmal den richtigen Riecher mit der Verpflichtung von SAHNEMIXX bewiesen, die im vergangenen Jahr Gewinner des "Deutschen Rock- und Pop-Preises" waren. Die Musiker überzeugten auch in Olpe mit grandioser Musik und fantastischen Stimmen. Neben dem Ohrenschaus bekamen die begeisterten Zuhörer auch eine Augenweide geboten. Sänger Hubby Scherhag gab Udos Songs mit grosser Leidenschaft im schwarzen Anzug, mit blütenweissen Hemd und rotem Einsteck-

tuch zum Besten. Seine Orchestermitglieder begleiteten in weissen Anzügen. Die Sängerinnen, die auch solo faszinierten, setzten in roter Kleidung Akzente [mari]

Westfalenpost vom 19.08.2006

Sahne für die Ohren und ein Platz an der Sonne

(...) "Hautnah" erlebten die Zuschauer die ausgezeichnete Band SAHNEMIXX. Im Schatten der Martinuskirche machte es den Besuchern sichtlich Spass, das grandiose Konzert zu geniessen (...) Mal am weissen Flügel sitzend, oder über die Bühne wirbelnd - Sänger Hubby Scherhag und Musiker zogen das Publikum von Beginn an in ihren Bann. Ein Querschnitt der grössten Udo-Hits machte das über zweistündige Konzert zu einem wahrhaftigen Hörgenuss. [nivo]

Westerwald-Zeitung vom 13.07.2006

SAHNEMIXX sang Udo-Jürgens-Evergreens

Hubby Scherhag eroberte im Handumdrehen seine Zuhörer

Die Udo-Jürgens-Tributeband SAHNEMIXX setzte dem WM-Kulturprogramm in Westerbürg ein finales Glanzlicht auf. Es war so, als hätte sich das Original irgendwo in der Weste des Sängers Hubby Scherhag versteckt. Schon die ersten Akkorde regten zum Mitklatschen an (...) Witz, Lebensfreude und nachdenkliche Töne verbanden die Musiker zu einem gelungenen Ganzen. Für den stimmigen Orchestersound sorgte ein zehnköpfiges Ensemble (...) "Vielen war bis dahin gar nicht so klar, wie gut diese Gruppe wirklich ist", mutmasste Organisator J. Wirth. "Demnächst wird SAHNEMIXX wieder in Westerbürg zu hören sein."

Rhein-Zeitung vom 06.06.2006

Waldsee ist lebendiger denn je - Grosse Feier mit Feuerwerk und Musik

Mit einer grossen Eröffnungsparty wurde der Waldsee Rieden als europäisches Badegewässer eröffnet. (...) SAHNEMIXX, Deutschlands beste Udo-Jürgens-Coverband, heizte dem Publikum mit Hits wie "Ich war noch niemals in New York", "Aber bitte mit Sahne", "Griechischer Wein" oder "17 Jahr, blondes Haar" so richtig ein. SAHNEMIXX war ein Sahnehäubchen für die Eröffnungsfeier.

Trierischer Volksfreund vom 15.05.2006

Griechischer Wein und viel Sahne

(...) In den Genuss einer Super-Show sind die Musikliebhaber gekommen, die sich in der Morbacher Baldenauhalle vom Können der Udo-Jürgens-Tribute-Band SAHNEMIXX überzeugen wollten. Was die Gewinner des Deutschen Rock- und Pop-Preises zu bieten haben, kann sich sowohl hören, als auch sehen lassen. Die Band weiss mit ihrer Show zu begeistern und bringt weniger bekannte Lieder des Altmeisters ebenso einfühlsam interpretiert auf die Bühne wie Gassenhauer. Vor allem beeindruckt Sänger Hubby Scherhag. "Der singt fast wie das Original, wirklich sehr gut", lobt Martin Kimmling. Für den Wolzburger sind sowohl Gestik, als auch Mimik des Doubles einwandfrei. Zumal das gesamte Orchester sehr gut sei und hervorragend spiele, wie die Morbacherin Regina Caspari findet (...)

Rhein-Zeitung Cochem-Zell vom 02.05.2006

SAHNEMIXX begeisterte das Publikum in der Rosenthal-Halle

(...) Die grossartige Bühnenshow und perfekte Interpretation konnte schon fast zur Verwechslung mit dem Original führen. "Hautnah" wurde das Publikum in den Bann gezogen. Da brauchte es nicht viel Zeit, um die Stimmung im Saal zum Kochen zu bringen. Binningen feierte in den Mai. Egal, ob Mathilde, Ottilie, Marie oder Liliane - die Hauptsache war: "Aber bitte mit Sahne" (ad)

Blick aktuell Regionalbeilage vom 22.03.2006

SAHNEMIXX trifft Udo Jürgens

Udo gratulierte persönlich zum Gewinn des Deutschen Pop-Oscars

(...) Udo Jürgens hatte zu einem Sechs-Augen-Gespräch vor seinem Konzert in der Koblenzer Oberwerth-Halle eingeladen. Er zeigte sich begeistert von der musikalischen Arbeit des SahneMixx-Orchesters und der hervorragenden Bühnenpräsenz von Hubby Scherhag (...) und nahm gemeinsam Platz am grossen Konzert-Flügel (...) Udo Jürgens freut sich schon darauf, SahneMixx einmal auf der Bühne zu erleben (...)

Mayener Wochenspiegel vom 08.03.2006

Gefachsimpelt ...

Grosse Ehre für engagierte Musiker der Region: zwei Musiker der Formation SAHNEMIXX trafen am Wochenende in Koblenz ihr grosses musikalisches Vorbild Udo Jürgens. Dabei konnten Michael Koll und Hubby Scherhag von dem Entertainer persönlich erfahren, warum mit 66 Jahren das Leben richtig anfängt. Udo Jürgens, der bereits seit längerem zu SAHNEMIXX Kontakt hält, zeigte sich begeistert von deren musikalischen Arbeiten und gratulierte auch zum kürzlich gewonnenen Deutschen Rock & Pop Preis (...)

Rhein-Zeitung Koblenz vom 16.12.2005

SAHNEMIXX gewinnt den Pop-Preis

Die Band SAHNEMIXX ist in Hamburg mit dem Deutschen Rock- und Pop-Preis in der Kategorie "Cover" ausgezeichnet worden - ein großer Erfolg für das elfköpfige Ensemble (...) Mit viel Liebe zum Detail interpretieren sie das Werk Udo Jürgens'. Jetzt wurden sie für ihre innovative Idee und ihre gelungene Show ausgezeichnet (...) Das Beste aus mehr als 800 veröffentlichten Udo-Titeln zeigt SAHNEMIXX auf grossen Bühnen quer durch ganz Deutschland. So sorgte das Orchester auf der Kieler Woche dafür, dass 8.000 Zuschauer die Musik von Udo Jürgens "hautnah" zu spüren bekamen. (...) "Wir waren selbst überrascht vom großen Zuspruch und hätten nicht wirklich mit dem ersten Platz gerechnet" kommentierte Bassist Micky Koll das Abschneiden der Band bescheiden. Dabei äußerte sich sogar der Meister selbst sehr begeistert und wohlwollend über seine "rheinländische Kopie". In einem Brief wünscht Udo Jürgens viel Erfolg und hofft, die Musiker bald auch einmal persönlich zu treffen.(...) Timo Müller

Maifelder Nachrichte Nr. 48/2005

SahneMixx mit dem "Oscar" geehrt - Beste deutsche Cover-Band

(...) Der Deutsche Rock- und Pop-Musikerverband, in dem über 5.000 Musiker organisiert sind, hatte zum 23. mal zur Pop-Preis-Gala geladen.

SahneMixx-Organisator Micky Koll war nicht minder überrascht, als auch er eine Einladung zu dieser Preisverleihung in den Händen hielt (...) Vor den Augen von rund 1.000 Musikkollegen erhielt SahneMixx schließlich den "Oscar" für den 1. Preis als beste Cover-Band.

DPA Deutsche Presseagentur vom 23.11.2005

Deutscher Rock und Pop Preis 2005

Hamburg - Im Hamburger Musical-Theater Neue Flora spielten am Montag bis zum späten Abend rund 1.500 Musiker um die Wette. Zum 23. Mal lockte der Deutsche Rock- und Pop-Preis - und 230 Bands sowie 100 Solisten aus allen Teilen Deutschlands reisten an. (...) "Mit Dieter Bohlen oder Superstar-Casting hat dieser Wettstreit nichts zu tun. Für uns sind Musik und künstlerische Leistung die einzigen Kriterien, die zählen», stellte Ole Seelenmeyer, Sprecher des Deutschen Rock- und Pop-Musikerverbands, heraus (...) Bettina Greve, dpa

Blick aktuell Maifeld Nr. 39/2005

"SahneMixx" füllte Stadthalle

(...) Nach einem grossen Auftritt tags zuvor in Aachen bot "SahneMixx" in der neuen Stadthalle in Münstermaifeld eine perfekte Musik- und Bühnenshow. Das Publikum nahm die Hit-Angebote gerne an und sang kräftig mit (...)

Trierischer Volksfreund vom 07.09.2005

"SahneMixx" überzeugt mit perfekter Show

Das war ein gelungener Auftakt zum diesjährigen Winzerfest: Die Tribute-Band "SahneMixx" lieferte in der Festhalle am Eingang des Ortes rund drei Stunden lang eine perfekt interpretierte Musik- und Bühnenshow, die es in sich hatte. Erstaunlich, wie Hubby Scherhag als Udo Jürgens die Massen begeistern kann und die grossen Hits des Meisters, sowie seine Balladen und leisen Töne imitiert. Scherhag hat Gestik, Mimik und seine Sprünge genauestens einstudiert. Auch die Gestaltung der Bühne mit weissem Konzertflügel, weissem Handtuch und rotem Barhocker passt. Bei geschlossenen Augen glaubt man, das Original zu hören. Scherhag, die beiden Sängerinnen Jutta Cappallo und Andrea Neideck, sowie die gesamte Musikerbesetzung verstehen es, mit fantastischen Stimmen und grandioser Musik zu überzeugen. Bei den Hits "Aber bitte mit Sahne", "Ehrenwertes Haus", "Griechischer Wein" oder "Mit 66 Jahren" wippen, klatschen und singen mehrere hundert begeisterte Zuhörer mit. Den Leuten gefällt es, dass sie in Mehring, im Gegensatz zur Udo-Originaltournee, alle Hits in voller Länge hören und auch mitsingen können. Und gerade dieses Mitsingen sorgt bei "SahneMixx" für Gänsehautstimmung. Dazu fordert Scherhag auf und mischt sich von der Bühne hüpfend unter die Gäste. Die gute Stimmung schwappt so ins Zelt über, und es dauert nicht lange, bis der erste Schweiß beim Sänger fließt und die Besucher der Band mit Wunderkerzen huldigen. Da fehlte am Ende nach vielen geforderten Zugaben auch nicht die berühmte Szene: Hubby hat sich komplett verausgabt und sitzt im weissen Bademantel am Klavier.

Das begeisterte Publikum war sich einig: "SahneMixx" war erste Sahne. (...)
Von unserem Mitarbeiter Dietmar Scherf

Thomas Anders - FanPage (www.thomasanders-online.com)

(...) Wir waren einigermaßen platt, als die Jungs und Mädels von "SahneMixx" auf die Bühne kamen. Während sie am Nachmittag beim Soundcheck in Jeans und Pullover auf der Bühne gestanden hatten, kamen sie nun in weißen Anzügen mit schwarzen Hemden und die Mädels in roten Anzügen sah super klasse aus!
(...) Auch wenn wir eigentlich nicht unbedingt Fans von Udo Jürgens sind, waren wir doch sehr positiv überrascht. Die Songs, von den Musikern live dargeboten und von Sänger Hubby Scherhag super performed, kamen auch bei uns ausgesprochen gut an. Am Ende des Abends waren wir dann wirklich überrascht, wie viele Udo Jürgens Songs wir kannten und mitsingen (!!!) konnten. Man sah den Bandmitgliedern förmlich die Freude am Musizieren an und so klatschte und tanzte das Publikum noch bis Mitternacht zu den bekanntesten Udo-Songs. "SahneMixx" durfte die Bühne erst nach dem legendären Bademantel-Finale und mehreren Zugaben verlassen. Auch wir hatten, vom vielen Klatschen, inzwischen schon ein wenig Taubheitsgefühl in den Fingern (...)

Neuwieder Stadtzeitung 13.07.2005

80.000 Menschen feierten in den Neuwieder Straßen

(...) Knüller des Wochenendes waren "SahneMixx" am Freitag und "Soho" am Samstag. "SahneMixx" erwies sich als Volltreffer. Die Udo-Jürgens-Tribute-Band traf den Geschmack des begeisterten Publikums und hatte sogar noch einen Bonus im Gepäck. Ex-Modern-Talking-Star Thomas Anders sang einige Stücke und nutzte die großartige Stimmung für einen Live-DVD-Mitschnitt (...)

Rhein-Zeitung Neuwied 11.07.2005

Fest-Mix stimmt ...

(...) Freitags begeisterte vor allem die Band "SahneMixx", die Udo Jürgens lebensecht auf der Neuwieder Bühne interpretierte. Und als besonderes Highlight hatten die "Mixxer" mit Thomas Anders doch noch einen Star im Gepäck. Der stürmte in weißem Dinnerjacket die Bühne, zupfte noch einmal die Fliege zurecht, und lieferte dann mit dem Jürgens-Tribute-Orchester ("Die Jungs sind wirklich richtig gut! ") eine Zusammenstellung aus beswingter Sinatra-Musik, fetziger "Dirty Dancing"-Version und eigenwilliger Interpretation seines Modern-Talking-Superhits "You're my heart, you're my soul". Alles bühnenreif inszeniert vor tausendköpfigem Publikum (...)

SWR-Homepage 14.06.2005

Live-Musik satt, super Stimmung und beste Unterhaltung im Kurpark

(...) Jetzt lockte der Rheinland-Pfalz-Tag in den Bad Emser Kurpark - und Tausende kamen, um die Stars auf der SWR4-Bühne zu bewundern (...) Dem großen Udo Jürgens und seiner Musik huldigte die Gruppe "SahneMixx" in einer mitreißenden Show. (...) Nicht nur optisch täuschend echt: der Sänger von "SahneMixx" klingt auch wie Udo Jürgens.

Rhein-Lahn-Zeitung 11.06.2005

Aber bitte mit Sahne

Die Gruppe "SahneMixx" lieferte auf der SWR 4-Bühne im Kurpark eine perfekte Imitation von Udo Jürgens' feuriger Bühnenshow ab, Bläser und Background-sängerinnen inklusive. Nur der Flügel war nicht aus Plexiglas. Das trübte jedoch keineswegs die Stimmung der vielen Fans jeder Altersstufe, die bei der ersten Ballade des Abends scharenweise näher an die Bühne heran rückten.

Blick aktuell Maifeld 08.06.2005

Musikalisch ein besonderes Sahnestückchen

Der Vorabend des Maifelder Bauernmarktes bot ein besonderes Sahnestückchen: ein Konzert von "SahneMixx". (...) Mit den Hits von Udo Jürgens brachten sie das Festzelt mit mehr als 600 Fans zum Brodeln. Das Publikum war begeistert von der tollen Bühnenshow und bei Hits wie "Ich war noch niemals in New York" nicht mehr zu halten. Frontmann Hubby Scherhag schaffte es mal wieder, mit seiner detailgetreuen Interpretation von Udo Jürgens Jung und Alt mitzureißen (...)

Rhein-Zeitung 07.06.2005

"Nie durch Mertloch in zerriss'nen Jeans"

Mitten auf dem Dorfplatz in Mertloch genossen Hubby Scherhag und Bassist Michael Koll mit den übrigen Mitgliedern der Band "SahneMixx" den tosenden Applaus des Publikums, das den beiden musikalischen Söhnen der Gemeinde einen großartigen Empfang bereitete. Das Konzert am Vorabend des "Ersten Maifelder Bauernmarktes" war restlos ausverkauft. Das Publikum swingte im Rhythmus der bekannten Jürgens-Titel und sang gerne mit, wenn Hubby seine

Maifelder Fans zum Mitmachen aufforderte. Scherhag und seine musikalischen Freunde geizten nicht mit Zugaben (...)

Blick Aktuell 04.05.2005

“SahneMixx” brachte die Mittelrhein-Halle zum Brodeln

Die Gäste in der Mittelrhein-Halle waren am vergangenen Samstagabend außer Rand und Band. Mit Standing Ovations und nicht enden wollenden Zugabe-Rufen zollten sie ihre Begeisterung für das elfköpfige Orchester. (...) Frontmann Hubby Scherhag, der den großen Entertainer detailgetreu und authentisch interpretierte, wurde mit wahren Beifallsstürmen und rhythmischem Klatschen von den jungen und junggebliebenen Fans empfangen, als er in seinem schwarzen Anzug mit rotem Innenfutter, weißem Hemd und schwarzer Fliege auf die Bühne trat. Gleich zu Beginn verstand er es, mit seinem brillanten Orchester ein Feuerwerk voller Emotionen zu entfachen. (...) Nicht mehr zu halten waren die Fans bei dem Song “Ich war noch niemals in New York”. Hierbei setzte Sängerin Andrea Neideck gemeinsam mit Hubby Scherhag dem Abend das “I-Tüpfelchen” auf. (...) Mit einer perfekt inszenierten Light- und Bühnen-Show präsentierte “SahneMixx” drei Stunden lang einen für alle Anwesenden unvergeßlichen Musikgenuß

Rhein-Zeitung 31.01.2005

Von Flamenco bis zum Griechischen Wein - Benefizkonzert für Flutopfer

Feuriger Flamenco und heiße Samba-rythmen, Hits von Udo Jürgens und Rock-Klassiker aus vier Jahrzehnten: Beim Benefiz-Konzert für die Flutopfer in Südostasien war wirklich für jeden Musikgeschmack etwas dabei. Organisiert hatte das Spektakel die Koblenzer Band “Pagemakerz”, mit von der Partie waren “Lulo Reinhardt & Friends”, “Piri Piri” und “SahneMixx”. Der Erlös in Höhe von ca. 8.500 EUR geht an die Aktion “Helft uns leben” (...)

Blick aktuell Andernach 07.01.2005

Riesenerfolg von “SahneMixx” - zwei ausverkaufte Konzerte

Ihr hohes künstlerisches Niveau stellte die Band “SahneMixx” bei ihren Konzerten am 27. und 28.12. (Anm.: im Café Hahn) wieder einmal unter Beweis und hatte mit viel Fingerspitzengefühl ein erstklassiges und auf die Clubatmosphäre abgestimmtes Repertoire zusammengestellt. Neben vielen großen Hits von Udo Jürgens bekamen die Fans auch einige wunderschöne Balladen und leise Töne des Meisters zu hören. Es ist schon erstaunlich, wie Frontmann Hubby Scherhag - trotz Erkältung - das Publikum immer wieder in seinen Bann ziehen konnte (...)

ADAC-Motorwelt 12/2004

“SahneMixx” beim Ball des ADAC

Von “Aber bitte mit Sahne” über “Mit 66 Jahren” bis “Griechischer Wein” - mit Hits von Udo Jürgens und einer mitreißenden Bühnenshow wird “SahneMixx” beim Großen ADAC-Ball in Koblenz einheizen (...)

Wochenspiegel 24.11.2004

Tolle Stimmung in Wittlich

Mitreißende Show, überragender Sound, erstklassige Interpretation ... für einen tollen Udo-Jürgens-Abend sorgte am Samstag das Orchester “SahneMixx” in Bungerts Oktoberfestzelt. Absolut authentisch: Frontmann Hubby Scherhag (...)

Maifelder Chronik 06.10.2004

Wernerseck-Halle in Jubiläumslaune

(...) Die ausverkaufte Wernerseck-Halle erlebte ein Jubiläum der besonderen Art und das Publikum war begeistert. Hubby Scherhag interpretierte Udo Jürgens so detailgetreu, daß viele in ihm den “jungen Udo” sahen (...) “Da passte einfach alles zusammen”, so die Stimmen der Festbesucher, darunter auch Albert Pinger mit seiner Gruppe aus dem benachbarten Welling (...)

Rhein-Zeitung 14.09.2004

Zum Jubiläum ein rauschendes Fest - “SahneMixx” sorgte für Stimmung

“Ein tolles Fest, ein großer Erfolg für unsere Gemeinde” freut sich der Vorsitzende des SC Kirchwald, Günter Goreth (...) Los ging das Ganze mit einem Leckerbissen für die Fans von Udo Jürgens. Die Band “SahneMixx” sorgte für Gänsehautstimmung in ganz Kirchwald. “Aber bitte mit Sahne” hallte es aus dem Festzelt (...) Beide Musikgruppen und das Theater boten eine tolle Show, so der Vorsitzende. Julian Turek

Westdeutsche Zeitung 06.09.2004

Kaarst: Samba, Sahne und Partylaune

Tausende liessen sich Samstag Abend bei “Kaarst total” von der Stimmung anstecken (...) “Dat is richtig jut” lobte Thomas Schmitz. Er war aus Köln angereist, um auf der Sparkassen-Bühne “SahneMixx” und “Bellini” zu sehen. “Das ist ja gar nicht Udo Jürgens” meinte eine ältere Frau zum perfekt gestylten Auftritt von Hubby Scherhag, der mit “SahneMixx” für Begeisterungsstürme sorgte. Da fehlte selbst der weiße Flügel nicht (...) Von Mario Fuchs

NordWest-Zeitung 01.09.2004

Dritter Tag macht alle glücklich - Lob für gute Musik

Oldenburg - "Nach dem Fest ist vor dem Fest", nach diesem Motto trafen sich die neuen Stadtfest-Veranstalter im Hotel "Altera", um Manöverkritik zu üben (...)

Die Veranstalter gehen von insgesamt 350.000 bis 400.000 Besuchern aus. Große Erfolge waren das Kinderstadtfest, aber auch Auftritte wie der Udo-Jürgens-Tribute-Band "SahneMixx" (...)

Trierischer Volksfreund (Prümer Zeitung) 21.08.2004

Sahnehäubchen eines erfolgreichen Sommers !

(...) Wer nicht auf die Bühne sah, hätte denken können, Udo Jürgens höchst persönlich sänge beim Prümer Sommer. Doch nicht der bekannte Schlagerstar gab ein Stelldichein (...), sondern der Sänger der Gruppe "SahneMixx", Hubby Scherhag, der - zum Verwechseln ähnlich - Udo's große Hits zum Besten gab. Die dazugehörige Show der elf Musiker und der obligatorische Flügel unterstützten den Eindruck. Eine sehr gute Vorstellung boten zudem die beiden Sängerinnen, die auch zum Solo anstimmten und beim Trio mit dem Frontmann überzeugten. Bei den Zugaben saß Hubby Scherhag stilecht im Bademantel am weißen Flügel (...) "SahneMixx" stellte einen der Höhepunkte des Prümer Sommers 2004 dar. 4000 bis 5000 Zuschauer kamen an jedem Abend (...)

Rhein-Hunsrück-Zeitung 04.05.2004

Publikum auf der HiR-Messe in Simmern zeigte sich begeistert !

(...) Die sympathische Band riss die Zuschauer mit. Was mit einem Anstandsapplaus begann, steigerte sich zur absoluten Begeisterung.

Keinen hielt es mehr auf seinem Platz. Es wurde mitgesungen, getanzt, Wunderkerzen entzündet und sich im Klang der Musik wiegt (...)

Es gelang der Band, satten Sound und perfekte Stimmung rüberzubringen, die Spielfreude war gigantisch. (...) Das Publikum forderte auch nach fast dreistündigem Konzert immer noch Zugaben - alles war perfekt, bis hin zum legendären Bademantelauftritt von Hubert Scherhag, der vergessen liess, dass nicht Udo Jürgens selbst auf der Bühne stand (Gisela Wagner).

Rhein-Zeitung Koblenz 16.03.2004

Kultur regional ... Hingehört !

(...) Die Gruppe gastierte nun erstmals im proppevollen Café Hahn - eine glänzende, funkelnde Hommage an den Schlager-Virtuos mit der sanften Stimme (...) So zelebrierte "SahneMixx" Udo-Knaller aus vielen Jahrzehnten, widmete sich liebevoll dem umfangreichen Schaffen des großen Entertainers.

Das "SahneMixx"-Orchester spielt diesen Sound mit "großem Besteck" glanzvoll und authentisch. Frontmann Scherhag gibt einen "Udo", der das Vorbild nachfühlt, jedoch nicht peinlich nachäfft. Darauf einen griechischen Wein ! (TK)

Wochenspiegel 10.03.2004

SahneMixx begeisterte das Mayener Publikum

(...) Hubby Scherhag interpretierte Udo Jürgens so detailgetreu, dass viele in ihm den "jungen Udo" sahen. Ob bei Stücken wie "Ich war noch niemals in New York" oder "Mit 66 Jahren", das Publikum war begeistert. Der Dank: Beifallsstürme, Trampeln und Dauer-Klatschen. Ein Konzertbesucher: "Das war die beste Veranstaltung, die ich seit Monaten in Mayen gesehen habe." (...)

Die Veranstaltergemeinschaft bemüht sich aufgrund des Erfolges, ein Zusatzkonzert in Mayen zu terminieren.

Rhein-Zeitung Mayen 08.03.2004

SahneMixx in ausverkaufter Lokhalle

(...) Dabei entfachten Scherhag und sein Orchester gleich zu Beginn ein absolutes Feuerwerk voll Emotionen. Zweifelsohne ist es Scherhag gelungen, den Besuchern das Gefühl zu geben, auf einem Udo-Jürgens-Konzert zu sein.

(...) Über zwei Stunden präsentierte das elfköpfige SahneMixx-Orchester grandiose Musik und eine im Glanz einer perfekten Light- und Bühnenshow liebenswerte Hommage an den Künstler. (...) Nach mehreren hartnäckig geforderten Zugaben endete das Gänsehaut-Erlebnis, das die ganze musikalische Bandbreite von Udo Jürgens' Repertoire beinhaltete, mit dem obligatorischen Bademantel-Finale (...)

Wochenspiegel 03.03.2004

"Ich war noch niemals in New York"

Im Interview: Hubby Scherhag, Sänger der Band SahneMixx

Lokalanzeiger 14.01.2004

"Sahne-Mixx" war allererste Sahne

Das fanden auch die ca. 450 Besucher, die am 19.12.2003 im Plaidter Bürgerhaus ein Konzert der absoluten Extraklasse vom Veranstalter "Art & Concert" aus Plaidt miterlebten. Die elf Personen starke Formation lieferte ein Programm ab, das Seinesgleichen sucht. (...) Gedankt wurde der Band durch begeisterte und minutenlange "Standing Ovations". Auf Nachfrage vieler Gäste stand für den Veranstalter fest: "SahneMixx" wird im Sommer 2004 wieder nach Plaidt ins Bürgerhaus kommen.

Mendiger Anzeiger 17.10.2003

"Sahne-Mixx" begeisterte Udo-Jürgens-Fans in Mendig

(...) Gleich zu Beginn des Konzerts verblüffte Frontmann Hubby Scherhag nicht nur mit einer zum Verwechseln ähnlichen Udo-Jürgens-Stimme, sondern

auch mit dessen typischer Körperhaltung am Klavier. Selbst das Innenfutter seines Jackets glich dem seines Vorbildes haargenau, so dass man bei geschlossenen Augen tatsächlich glaubte, der "echte" Udo befände sich auf der Bühne (...)

Rhein-Zeitung Mayen 16.10.2003

Udos Lebenswerk im Zeitraffer

(...) Verbunden mit einer imposanten Bühnenshow präsentierte "Sahne-Mixx" in der vollbesetzten Laacher-See-Halle über zwei Stunden lang Udo-Jürgens-Hits.

Nach den ersten beiden Zugaben hab sich das restlos aus dem Häuschen geratene Publikum immer noch nicht zufrieden und applaudierte solange, bis Hubby Scherhag sich noch einmal im Bademantel ans Klavier setzte.

Mit "Ich war noch niemals in New York" liess er einen gelungenen Abend in Mendig gemeinsam mit seinen Fans ausklingen.

Maifelder Nachrichten 11.10.03

"Sahne-Mixx" war ein Knaller !

(...) "Wahnsinn", "Superklasse", "Besser als das Original" ... die Reaktionen der Gäste und des Veranstalters waren einhellig. In einem zweieinhalbstündigen Livekonzert präsentierte "Sahne-Mixx" die Musik von Udo Jürgens, sämtliche

Hits und eine absolut perfekte Show. Trotz der schwierigen Zeltverhältnisse

zog Sänger Hubby Scherhag das Publikum mit seiner ausdrucksstarken

Stimme sofort in seinen Bann (...) Hervorzuheben sind die Sängerinnen Jutta Cappallo und Andrea Neideck, deren Stimmen alleine schon das Eintrittsgeld wert waren und verdienten Sonderapplaus erhielten (...)

Maifelder Chronik 09.10.2003

"Hubby" ging auf Tuchfühlung zu seinen begeisterten Fans

Mitreissende Udo-Show mit "Sahne-Mixx" am Maifelder Radweg

(...) Schon bei den ersten Liedern sangen, klatschten und schunkelten die

Zuschauer begeistert mit, so dass sich Hubby Scherhag einige Male einfach unter seine Fans mischte

(...) Einen tollen Sound bot das "SahneMixx"- Orchester. Egal ob orchestral, schlagermässig, melancholisch oder rockig,

die musikalische Bandbreite Udo Jürgens wurde abolut gekonnt interpretiert.

(...) Mit diesem Abend bot der Naunheimer Carnevalsverein seinen Gästen ein absolutes

"Gänsehaut"-Erlebnis. Das Konzert hat den Ruf von "SahneMixx" als neuem Top-Act der Region bestätigt (...).

Rhein-Zeitung Mayen 06.10.2003

(...) als die Live-Band "SahneMixx" auftrat und das Festzelt bebte. Nach großartigen Auftritten in Mendig und Polch war die Naunheimer Veranstaltung schon seit Wochen restlos ausverkauft.

Hautnah saßen die Maifelder Fans am Podium, liessen sich mitreissen von den Hits. "Udo" alias Hubby Scherhag, seine Musiker und Background-Sängerinnen genossen die Begeisterung der Zuhörer, die mehrfach Zugaben forderten und auch erhielten. (...)

Maifelder Chronik 26.09.2003

Ein Konzert der Extraklasse

(...) SahneMixx-Sänger Hubby Scherhag imitierte den grossen Entertainer derart perfekt, dass die Zuschauer bei geschlossenen Augen glauben konnten, in ein "echtes" Udo-Konzert geraten zu sein.

Die grandiose Stimme, die typischen Gesten, selbst kleinste Details wie das Innenfutter der Jacke ... hier stimmte einfach alles. Musikalisch unterstützt wurde Hubby Scherhag vom zehnköpfigen

SahneMixx- Orchester, das für einen fantastischen Sound sorgte. (...) Auch im Polcher Forum fand SahneMixx ein restlos begeistertes Publikum, das selbst nach zwei Zugaben noch nicht genug hatte.

So kehrte Hubby Scherhag nochmals im Bademantel (!) auf die Bühne zurück und beschloss mit seinem Solo-Finale ein Konzerterlebnis der Extraklasse.

Rhein-Zeitung Mayen 12.09.2003

Aber bitte mit extra viel Sahne

Bei einem Open-Air-Konzert in Mendig machte die Gruppe "Sahne-Mixx" erstmals auf sich aufmerksam. Jetzt traten die elf Vollblutmusiker im Forum der Stadt Polch auf und ernteten erneut

jede Menge Applaus und Zugaberufe. Die Rolle des grossen Schlagerstars übernimmt Hubert Scherhag und beweist echte Udo-Qualitäten, die auch die Gäste im Forum überzeugten. (...) Das

begeisterte Publikum bestätigt die elf Musiker immer wieder aufs Neue, so dass für Samstag, 04.10. schon das nächste Konzert in Naunheim im Terminkalender steht. (...)

Mendiger Anzeiger 04.09.2003

Aber bitte mit "SahneMixx"

Original oder Täuschung? Ganz einfach den Originalen täuschend ähnlich. So lautete das Resümee der gut 500 Besucher bei den "Tribute Nights" in Mendig. Die Überraschung des Abends war ohne

Frage die 11-köpfige Formation mit BigBand-Charakter "SahneMixx". (...) Frontmann Hubby Scherhag ist stimmlich das perfekte Double von Udo Jürgens. Wirklich eine perfekte Darbietung und eine

gekonnte und sehr professionelle Show (...)

Rhein-Zeitung Mayen 03.09.2003

Aber bitte mit Sahne, auch bei der Nacht der Vulkane:

Die Udo-Jürgens-Show am Freitagabend fand auf der Brauerhofwiese ein Publikum, das begeistert mitmachte.

Weissenthurmer Zeitung 22.08.2003

“SahneMixx” live bei der Nacht der Vulkane

Mittlerweile elf Jahre ist es her, daß sich die legendäre Band “Nanu” von den großen Bühnen der Region verabschiedete. Doch jetzt melden sich die Nanu-Gründer Hubby Scherhag, Achim Brochhausen und Michael Koll mit einem Musikprojekt der Extraklasse zurück. Wer “Nanu” kennt, wird “SahneMixx” schätzen und lieben lernen. (...)